

Date of Sermon : 2009 年六月 28 日

## 施洗約翰的見證

新竹歸正福音教會 皮敦文講稿

### 經文

約翰福音一章 14-18 節：「<sup>14</sup>道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿的有恩典有真理。我們也見過他的榮光，正是父獨生子的榮光。<sup>15</sup>約翰為他作見證，喊著說：『這就是我曾說：那在我以後來的，反成了在我以前的，因他本來在我以前。』<sup>16</sup>從他豐滿的恩典裏，我們都領受了，而且恩上加恩。<sup>17</sup>律法本是藉著摩西傳的；恩典和真理都是由耶穌基督來的。<sup>18</sup>從來沒有人看見上帝，只有在父懷裏的獨生子將祂表明出來。」

### 前言

順應上週張昱國牧師的講道內容，今天將回到約翰福音的講論。希伯來書十章 14 節那未完的「得以成聖的人永遠完全」部份，將在解釋基督的恩典與真理時再題及。不過，我在此先問各位一個問題：得以成聖的人永遠完全必是永不滅亡的人，而這「永不滅亡」是主耶穌自己說的，那他是對誰說的？他乃是對要殺他的仇敵說的。這真令我們十分詫異而知，那不得領受的亦可領受真理的道。而滅亡者居然領受永不滅亡之語，這對我們有什麼啟發？

### 第 14 節

約翰說：「道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿的有恩典有真理。我們也見過他的榮光，正是父獨生子的榮光。」基督對他百姓的作為就是讓他們看到他有榮光，且是上帝獨生子的榮光。然我們當小心，約翰不是說，必須要見過基督的肉身，然後從其肉身的榮光才算是看到他那上帝的榮光，若是這樣的話，歷世歷代的信徒沒有一位見過基督的榮光。要知道，約翰寫這福音書時，基督已回到父上帝那邊，故約翰乃告訴基督徒，說，自他親眼見基督的榮光至今，依然見著他的榮光，因基督的榮光不是曇花一現、僅屬肉身暫時的榮光，而是父上帝永恆的榮光。因此，基督在父那裏更可將其榮光顯在歷世歷代屬他的人心裏。是的，保羅說：「那吩咐光從黑暗裏照出來的上帝，已經照在我們心裡，叫我們得知上帝榮耀的光顯在耶穌基督的面上。」(林後 4:6)。

約翰說的「父獨生子的榮光」到底是怎樣的榮光？答案在緊接著的第 15-18 節經文裏，即(1.) 可由施洗約翰見證基督尊榮與先存的榮光；(2.) 可賜豐滿恩典與真理的榮光；(3.) 可彰顯父榮光的榮光。親愛的弟兄姐妹，大家不必迷惘地在他處尋尋覓覓上帝的榮光，你只要明白這三大要點便知。

### 施洗約翰

耶穌說施洗約翰是，「凡婦人所生的、沒有一個興起來大過施洗約翰的。……約翰是點著的明燈」(太 11:11；約 5:35)，且在約翰福音十八節序言中，除父與基督外，也只有施洗約翰的名字記在其中，可見施洗約翰在聖經中地位的崇高。施洗約翰的名令人敬重，從那時直到今日，這其中原因無它，就是他的謙卑，

以致他的一生經常性地向世人傳揚基督的尊貴。由於這樣的特質，約翰方才將施洗約翰和他的見證寫入約翰福音的序言中。

**約翰之「差」**：在此須再次提醒各位，須要分清楚約翰的被差與保羅說的基督的被差，因為其中意義完全不同。我們必須在經文的脈絡裏理解兩者之「差」的意義，保羅說基督的被差乃是要為女子所生，而約翰寫施洗約翰的被差乃是凸顯基督是上帝所生的事實。也就是說，施洗約翰與基督有本質上的不同，基督是上帝生的，而施洗約翰是上帝造的。所以，基督是自己來到他所造的世界，約翰卻是在世界被差的僕人。

上帝的僕人施洗約翰的被差有其特殊性，即「在曠野預備耶和華的路，在沙漠地修平我們神的道」，但其一般性卻適用所有上帝的僕人，如世界之王撒但雖掌管這世界，但其能力卻無法阻擋上帝差祂的僕人，而單單的「差」字即表現出上帝的力量是遠遠超過撒但最大能力所能施展的；而上帝也直接參與祂僕人的生活史。

### 施洗約翰見證對象明確，就是耶穌基督

**約翰的「喊」**：第 15 節經文重點之一是，施洗約翰見證對象明確，這對象就是耶穌基督，因為只有如此明確地見證，父獨生子的榮光才會顯明。使徒約翰用「喊」這個字來表現施洗約翰傳道的特色，這特色在今日更顯重要，因為其中的意義包含：**(1.)** 施洗約翰本人要眾人知這事實；**(2.)** 施洗約翰本身很確定他所見證的；**(3.)** 當施洗約翰用「喊」的見證基督時，即他站在高台上直挺挺地拉開嗓門大聲宣告耶穌基督時，就是要求上帝的兒女聽他的見證。今日我們常聽到「神」，卻鮮少聽到「基督」，施洗約翰之喊已然指出他們的不是。

### 施洗約翰見證基督的尊榮與先存

第 15 節經文重點之二是，施洗約翰見證著基督的尊榮與先存，他說「**那在我以後來的，反成了在我以前的，因他本來在我以前。**」這經文有兩個「以前」：第一個「以前」是「**在我以後來的，反成了在我以前的，*He that cometh after me is preferred before me***」。這句話的意思是，我約翰站在你們面前，你們親眼看到我的尊榮，但是在我以後來的基督，他的尊榮比我更大，是無人能及的。我再以王者之台來解釋之：施洗約翰先出場站在台前，他因其工作之故擁有無比的尊榮，但當基督一出現在台上時，他馬上移出他所站之位，站在後面，因為基督的尊榮已經使他的尊榮不再顯耀。

第二個「以前」是「**他本來在我以前**」。這句話的英譯是 *He was before me*，約翰用的是過去式動詞，故指基督的先存。按出生先後，施洗約翰比耶穌早出生六個月，施洗約翰在出生那時才開始存在，但基督早就已經比他先存在了。這種時間上的用法亦出現約 15:18 節，「**世人若恨你們，你們該知道，恨你們以先已經恨我了。*If the world hate you, ye know that it hated me before it hated you.***」

### 上帝僕人的風骨

凡站講台者當有如是見證基督的氣勢，這也當是上帝僕人當顯的風骨。上帝的僕人慎重他所傳的，也知他的位份與責任，故必要求聽者聽他所傳的。換句話說，上帝的僕人絕不可能請會眾「參考」他所

講的，而是要他們好好的聽，因為他所見證的是先存的，有著極尊榮地位的耶穌基督。而上帝的兒女是接待基督，信基督名的人，故上帝兒女理當聽上帝僕人見證基督的話。簡言之，上帝僕人的風骨是明確地見證耶穌基督，以及要求會眾當聽其言。

大家不要以為，站在講台上是一件很風光的事；更不要以為，有廣大聽眾的講員必然是榮耀的。當站講台者不尊重他的職份，不認真傳揚基督的尊榮與地位，他站講台之時就是他領受羞辱之時，而他的會眾越多，羞辱也越大。就連那些不鄭重詩歌領唱的人也是如此。

不見證耶穌基督的必不是上帝的僕人，不聽見證耶穌基督僕人之言的也必定不是上帝的兒女。若牧師傳道講錯了，或不講該講的，會眾必然領受錯誤，往錯誤的方向走；那些甘願聽不傳基督的牧師的人，已顯明他們不是接待基督，信基督名的人。有人云：「當逃避牧師的作座位，如同逃避地獄的火」；亦有人說：「地獄是黑暗的，那裏住了許多牧師傳道。」當然，地獄牧師必然有一群跟著他的地獄會眾。

### 不見證耶穌基督的可怕後果

教會和基督徒一定手拿聖經，也一定分享聖經，故我們總以為手拿聖經，口說聖經言語之人，一定出於聖靈的引導，也以為引用聖經的教會必是上帝的教會。但事實並非如此，請聽以下之例。

「道」、「生命」、「光」、「獨生子」等皆是論基督的崇高字詞，這是所有基督徒都會說經文字詞，牧師傳道也不時地在講台上引之用之。但是，如果我們將 14 節寫成「道充充滿滿的有恩典有真理」（即不寫「肉身，住在我們中間」之語），或將第 17 節寫成「恩典和真理都是由父獨生子來的」，這樣的寫法合宜否？我相信大部份人不認為有何不妥之處，因字字句句都是聖經的話。但是這些人卻不知道，這樣的換寫卻已造成完全不一樣的信仰內容。

因為，這樣的換寫使得約翰福音前十八章經文變成了約翰個人對永恆界思想的結果，在觀念上與一般哲學和宗教並無不同，因此也使得整卷約翰福音不過是一本哲學或宗教書籍而已。試想，佛教徒可以說，佛充充滿滿的有恩典有真理，回教徒也可以說，阿拉充充滿滿的有恩典有真理，也就是說，任何宗教都可以搬出它們最崇高的字，然後說它充充滿滿的有恩典有真理。如此一來，基督是道的獨特性便因這樣的換寫而完全瓦解，那第一節的「道就是上帝」的事實便成為虛謊。再者，如此地換寫使得約翰本藉著傳揚基督的工夫，顯明上帝藉耶穌賜祂兒女恩典的意願完全崩盤，因為聖子根本不須道成肉身，祂只要是道就可以賜恩典與真理於人。這樣一來，上帝救贖計畫變成了多此一舉的行動，整個舊約的獻祭制度是一個笑話。

### 祭司性的啟示

我在講解第一節時曾題到，使徒約翰受聖靈啟示寫下約翰福音的三大啟發是，他個人與主耶穌的生活經驗，加上他數十年傳道的精華，以及受了舊約聖經的啟發與引導。因此，他筆下必定含有舊約祭司制度的精意在其中。在此必須嚴正地提醒一件事，學者（包括基督教學者）認識基督教與西方文化發展的關係時，總是採取文藝復興的立論，以為新約聖經與希臘思想彼此是互相影響的。這樣的觀點不須聖靈的引導即可得，然這些人卻無法回答我以上經文換寫的問題，因他們沒有祭司性的啟示的觀念。

那，約翰福音序言中那裏顯出舊約祭司制度的精意？就在第 14-18 節中。大家有沒有注意到，每當題到基督的恩典和真理之後，隨即馬上說，基督是上帝的獨生子，基督將父表明出來（參 1:14 節與 17-18 節）。可見，基督的服事必引到上帝與祂榮耀的彰顯。而在先知、君王和祭司三職份中，先知與君王職份的對象是人，為要光照、管轄並保護上帝百姓的靈魂。但是，上帝的祭司奉派所做的是「替人辦理屬上帝的事，為要獻上禮物和贖罪祭」（來 5:1），也就是以上帝為主要對象。希伯來書二章 17 節說，即大祭司要「在上帝的事上成為慈悲忠信的大祭司」。

是故，若第 14 節沒有「道成了肉身，住在我們中間」，或若第 17 節寫的不是「恩典和真理都是由耶穌基督來的」的話，這中間就少了祭司性的啟示在其中；無之，基督就無法將父表明出來，基督也無法為百姓向父求，我們也就沒有辦法藉著基督來認識父。而少了中保的基督，那「我們也見過他的榮光，正是父獨生子的榮光」和「從來沒有人看見神，只有在父懷裏的獨生子將他表明出來」之語就是空話。

所以親愛的弟兄姐妹，你們看到了在關鍵點措詞的重要性，其中得當是否即決定你是否真的得了生命。你雖有正確的字詞，卻在上下文中放錯位置，你不但未達到傳揚主耶穌的目的，甚至還引發不良的反效果，將恩典變成反恩典，真理變成反真理。我們人生亦是如此，重要比賽總是那幾球決定比賽勝負，而在重要時刻抉擇錯誤的話，人生方向已然改變且回頭不再。

**只給上帝的兒女：**在此須一提的是，基督是奉父上帝所派作大祭司，他道成肉身替人辦理屬上帝的事。然，基督並不是替所有人辦理屬上帝的事，而是有特定對象就是上帝的兒女。這些人本是愚蒙和失迷，然他們卻領受基督豐滿的恩典與真理，以致他們看到基督所顯的榮光，正是父獨生子的榮光，有因此將他們從來沒有看見的父上帝表明出來。

## 當代不見證耶穌基督的代表人物

### 實例一，Rick Warren：

前一陣子，台灣教會全民運動瘋讀一本書「標竿人生」的作者，華理克（Rick Warren），就是不見證耶穌基督的代表人物之一。他這一本書的基本信息就是「我」，我人生的就是要尋找我的標竿。難怪，在這講求「我」的時代裏，「標竿人生」是如此的暢銷。然，耶穌要我們捨己，華理克卻要人抓住自己。

有一次，華理克在洛杉磯棒球場舉辦特會，到場人數有三萬人。他身穿迷幻搖滾（psychedelic rock）T 恤，唱著 60 年代嬉皮人物 Jimi Hendrix 的 "Purple Haze" 出場，現場會眾一陣興奮，這時華理克說：「這是我一直想在這棒球場作的事。」想想看，Jimi Hendrix 是重金屬音樂團 Band of Gypsies 的吉他手與主唱，他長年吸食海洛因，最後因毒品過量而死。他在台上演唱時，經常摔碎吉他，並放火燒那吉他碎片，且跳著巫術的迷幻舞蹈。Hendrix 自己說，當他唱 "Purple Haze" 時，諸靈進入到他裏面，那時是他音樂表現最好的時候。可見，華理克口裏含著 Jimi Hendrix 的污物，為要贏得觀眾的喝采。

華理克的影響是大的，他輕蔑講台的行為已影響其他牧師，他們學了他在服裝上的隨便，穿了 T 恤或牛仔裝就上台講道，如新加坡的康希，韓國的河用祚等。我請問各位，Rick Warren 在意人知道他是這樣的牧師嗎？他完全不在意，因為他已經賺飽了足夠的錢。這就好像擁有人數眾多教會的主事者不再

介意逆耳的忠言，因為他們自持已經有的。再問，台灣教會知道華理克是這樣的牧師嗎？大部份不知，而知者卻不願將實情告知其他人，因為他們眼裏只看到他教會增長快速。

### 實例二，Joel Osteen：

當代不見證耶穌基督的另一代表人物是休士頓 Lakewood church 的主任牧師約爾歐斯汀（Joel Osteen）。這位 Mega Church 牧師傳講怎樣的信息？他在 CNN *Larry King Show* 中表示，他絕不會碰觸爭論性的主題如罪和審判等，因他真的不知道誰會入地獄或誰不會入地獄。但他卻知上帝是好的上帝，祂會接納所有摩門教徒，佛教徒，或回教徒，故咒詛、地獄，烈火等是不重要的。歐斯汀一直強調著，上帝要你現在過個美好的人生，而這你只要遠離那些對身心有害的，負面的聖經信徒，你就可以得到這樣的人生。

這是歐斯汀所傳的福音，一個沒有耶穌基督的福音。然，教會出版界亦出版歐斯汀寫的有兩本書「活出全新的你，**Become a Better You**」和「活出美好，**Your Best Life Now**」，書房為促銷之故也將其放在醒目之處。無論書商或書房，皆當負起這推波助瀾之責。

Rick Warren 和 Joel Osteen 是這樣地偏離聖經，然台灣教會卻在無知中跟隨著這些不是上帝所差卻自稱是上帝僕人的人，上帝說：「**我的百姓因無知就被擄去**」（賽 5:13）。擄去那裏？擄去陰間裏，「**陰間擴張其欲，開了無限量的口；他們的榮耀、群眾、繁華，並快樂的人，都落在其中。**」（賽 5:14）。

### 尾語

使徒約翰將施洗約翰對基督的見證作為他傳揚的方法之一，我們須在此看看他取捨施洗約翰的見證的標準為何，這對我們如何見證基督有莫大的關係。我們耳中聽了牧師傳道們對基督許許多多的見證，在這些諸多見證中，究竟那樣的的見證是我們當接受而學的？使徒約翰給了我們最佳的典範，當見證基督的尊榮與先存。如果一個牧師或傳道的一生講道無數，但在其中未聞基督的尊榮，以及基督是上帝的信息，說再多的話，作再大的事工，都是沒有用的。

下週將繼續講論「基督豐滿恩典真理的榮光」。