

Date of Sermon: 2019年 十二月29日

聖誕節特別講章二：

在基督只有一是

新竹歸正福音教會 皮敦文講章

講道時間: 62 分鐘

經文

哥林多後書1:18-20節: 「**18我指著信實的上帝說, 我們向你們所傳的道, 並沒有是而又非的, 19因為我和西拉並提摩太, 在你們中間所傳上帝的兒子耶穌基督, 總沒有是而又非的, 在他只有一是。 20所以藉著他也都是實在的, 叫上帝因我們得榮耀。**」

年尾了

年尾了, 是回顧過去一年在基督裏成長的時刻。大家當省察自己, 過去一年在這裏所聽得的接收了多少, 深思了多少, 更重要的是, 認識基督更深了多少。另外, 我們不僅需看自己, 還需看教會界; 我們言微人輕, 改變不了教會界大勢走向, 但可以拒絕教會界對我們錯誤的指引, 因教會大勢走向總是站在討人喜歡的浪尖上往前行。

上週我問各位, 亞當活下去的動力是怎樣的動力? 人需要有信心才能活下去, 而亞當活下去的動力就是上帝所說的「**你本是塵土, 仍要歸於塵土**」。上帝在創世記3:17-19節句句都是亞當可看見的事物, 這讓我們看到, 人信心本質是屬地的, 建立在眼可見, 手可抓得住的事物上, 將之抱在懷裏, 心才會踏實。今日教會教導性的言語如下: 不禱告沒功效, 一禱告就有功效; 禱告要具體, 要告訴上帝你要什麼; 上帝是全能的, 必成就你心中所想; 禱告可以搖動上的的手等等, 這樣禱告的基督徒不知道他們信心的表現其實是屬亞當的。耶穌告訴多馬說: 「**你因看見了我纔信, 那沒有看見就信的有福了。**」(約20:29) 因此, 屬基督的人的信心必須是屬天的。

人的手機不見了, 必心急尋之, 然人流失了不可見的時間, 心卻無感, 即便有感觸, 也不願調整自己生活習慣與步伐。人對於可感觸到的死亡傷心欲絕, 但對於在上帝面前的死亡因感觸不到便無動於衷, 漸而漸之, 過往熟悉並讓自己心動的屬靈字詞, 如聖靈的引導, 感動, 安慰等, 已然麻木而不知其意了。

只在聖誕節題基督的名

教會慶祝聖誕節看似正常的事, 但我請問各位, 思想與傳揚耶穌基督是聖誕節特別必須做的事, 還是平常就應該做的事? 耶穌基督的名在聖誕節時才鮮明響亮, 這是正常的事, 還是怪異的事? 教會慶祝聖誕節應付性地題耶穌的名, 或在聖誕節講道還是不題基督的名, 豈不顯出教會過去整年忽略與不接待基督的事實?

詩篇9:17節對惡人的定義是忘記上帝, 基督對惡人的定義是忘記他是基督; 詩篇9:17節說惡人都必歸到陰間, 基督對惡人說, 「**我從來不認識你們, 離開我去吧。**」惡人有一個自我保護機制, 就是他們一切所想都以為沒有上帝, 即便他們聽到上帝與主基督對惡人的定義之後, 卻還是面帶驕傲地說: 「**主必不追究。**」(詩10:4) 上帝見此依然藉先知呼籲惡人, 說: 「**當趁主可尋找的時**

候尋找祂，相近的時候求告祂。⁷惡人當離棄自己的道路，不義的人當除掉自己的意念，歸向主，主就必憐恤他；當歸向我們的上帝，因為主必廣行赦免。」(賽55:6-7)

再一次地，回顧過去在基督裏的成長的必須性在於認知到，時間不是站在我們這一邊。

上週聖誕節特別講章回顧與未言部份

上週的聖誕節特別講章中，特別以上帝預言之“女人的後裔”為鑰詞來講述基督的降生。基督復活後第一篇講章題到「**凡指著我的話都必須應驗**」，而女人的後裔正是指著耶穌的話，因此“基督傷魔鬼的頭，魔鬼要傷基督的腳跟”的事必須應驗，且已經應驗。女人的後裔既如此的重要，但創世記3:15節卻是(度過數十載聖誕節的)資深基督徒(包括牧師傳道)最不愛傳講的經文之一，因為他們無法面對因膚淺認識這經文而來的羞辱。問，為什麼是女人的後裔，而不是男人的後裔？女人的後裔的存在是在亞當犯罪之後，還是之前？這女人的後裔是否從眾女人的後裔中挑選出來？...因諸女人的後裔而生之神學性的提問，其中牽涉到的神學深度與廣度是許多基督徒(包括牧師傳道)渾然不知的。

心態的擺正

我們論主基督時必須留心一件事就是，絕不可以讀歷史故事的心態來讀經上指著他的話。女人的後裔是最好的例子，我們若以歷史心態讀之必認為我們的關係不大，因為那是上古遙遠，在上帝創造世界後發生的一個故事。我們的天性將過去的事以歷史的角度看待之，但因我們是上帝的形像樣式造的，故我們還有一種如上帝般的本性，就是對時間的掌控權。我們與上帝不同的是，上帝對未來具掌控權，我們只能在對過去已經發生的事展現對時間的掌控權。這什麼意思？

時間點的重疊

Matthias Grünewald畫了一幅名為*Crucifixion*的畫，他將施洗約翰畫在基督十架右下方，左手拿著舊約聖經，右手指向掛在十架上的耶穌，Grünewald同時也在施洗約翰腳下畫了一隻羔羊，羊身上背著一個十字架。我們知道，施洗約翰在耶穌傳道初期就死了，他是不可能親眼看到耶穌被釘十字架的，然Grünewald卻將主耶穌和施洗約翰兩人畫在一起，使這兩個不同時間點合為一個時間點，這就是我所謂的我們人對時間的掌控權。

這樣，我們亦可將女人的後裔預言的時間點與嬰孩耶穌降生的時間點合為一點，如此，我們在慶祝聖誕節的時候就不會將女人的後裔看得遙遠，以為與我們無關；換句話說，我們必須理解女人的後裔的意義為何。一旦我們這麼做的時候，那立即的果效是自己心裏常篤定的認識到上帝就是掌管人類歷史的上帝。邱吉爾回答上帝存在之問，他說「看以色列」，但我們基督徒回答相同之問，當說「看耶穌基督」。

上帝按自己的意旨行事

我們亦題到，上帝並未清楚指明耶穌“何時”降生和生身家庭的背景。上帝揀選約瑟和馬利亞乃因他們的身份，而不是因他們的現況；他們的身份同是大衛的後裔，他們的現況是平凡不過的老百姓。這也告訴我們，上帝乃照著祂的意旨行事，祂說的話必定成就。當馬利亞說：**「我是主的使女，情願照你的話成就在我身上。」**(路1:38a) 這是馬利亞智慧的回應，相信上帝的話，而不是看她的狀況而覺不配，以致拒絕上帝的安排。

祭司長知聖經卻與基督無關

祭司長和民間的文士明明知道基督當生在猶太的伯利恆(太2:4,5)，但是上帝卻沒有感動他們當中任何一位來迎見耶穌，卻引導東方的博士來迎接主，這表示祭司長和民間的文士對於猶太人的王的樣已經僵化了，他們絕不可能接納他們的王生在馬槽裏。祭司長和民間的文士認識聖經，卻不認識基督，他們至終將耶穌送上十字架，即便耶穌復活了，他們也不得見。今日自認為

懂聖經的基督徒(包括牧師傳道)當以祭司長和民間的文士為誡，論述聖經頭頭是道，但卻沒有基督，不知如何論基督。

亞當被造時居尊貴位，上帝在他犯罪後所說的預言沒有一句題到關乎基督的事，他最後只能得著上帝普遍恩典而已。教會的牧師傳道亦居尊貴位，若他們不履行基督復活後第一篇講章的命令，「**奉他的名傳悔改、赦罪的道**」，他們的違逆必遭受與亞當相同的待遇。事實顯明，那些在講台上不傳講基督的傳道人，上帝已收回了他們可以論及祂的兒子的福份與權力，他們的講章不再有關乎基督的事。同樣地，教會中那些看自己為高的教授或博士，當他們論述中無法言明基督時，那些認基督為主的人立時看他們以為小。

東方的博士

我們也題到東方博士尋找嬰孩耶穌，他們找著了，即獻上珍貴禮物的事。這裏有幾個互不相襯的事：天上會移動的星，嬰孩耶穌降生在污穢的馬槽裏，博覽群書和閱人無數的博士，不知名的東方，以及非猶太籍來認證猶太人的王。這裏的每一件事都是上帝親自發動，並聚焦在耶穌身上。上帝引導東方博士一事結合了普遍啟示與特殊啟示，特殊啟示有上帝默示的文字和有上帝說話的聲音，然普遍啟示則是無聲無語，誠如詩篇19:1-6節所述；上帝藉天上星引導東方博士屬普遍啟示的一環。在此，我們又看到上帝不單是猶太人的上帝，也是全人類的上帝。上帝智慧的擇選東方的博士，乃因他們已具備迎接耶穌的條件，看見馬槽的耶穌而不以為忤。

然在這裏，我需提醒一件事，東方的博士靠星象來找耶穌，這是上帝特殊的作為，就如約書亞時的日頭停留，月亮止住的一日(書10:12-14)，或如希西家王時之亞哈斯的日晷將向前進的日影往後退了十度(王下20:1-11)特殊作為一樣，這些均是不再重複的事。今日，我們有了整本聖經，就當以聖經來見證基督。下回天上有異象發生(太24:29)，那將是耶穌再來的審判日(太24:30)。

粗布到上好的細麻衣

路加寫「**包著布，臥在馬槽裏**」(路2:12)，這布應是貧窮家裏用的粗布。文藝復興畫耶穌的誕生皆以乾淨潔白的布包覆嬰孩耶穌，整幅畫呈現祥和溫馨的景緻，畫匠落筆揮毫如此乃是必須的，因為收藏耶穌的畫常是王公貴族，畫擺在自家豪宅內的一切都必須是高雅明淨；我們看到的嬰孩耶穌已經被美化過了。耶穌死後，路加記約瑟「**用細麻布裹好，安放在石頭鑿成的墳墓裏**。」(路23:53)大家皆知，細麻布僅財主級人物才能穿得(路16:19)。

從粗布到上好的細麻衣有何特殊意義嗎？從窮約瑟到富約瑟有何特殊意義嗎？兩者答案是沒有。當耶穌死裏復活後，裹其身體的那細麻布依然放在他受葬的墳墓裏(路24:22)，可見，復活的基督身上穿的是他自己為自己準備的，也就是，耶穌身上沒有絲毫人為他準備的東西；我們亦當知，耶穌也是以這樣的裝扮升天，回到父那裏。從粗步到細麻布就沒有什麼特別的意義，我們不要以為富人約瑟的細麻布就高級些，而窮人約瑟的粗布就低級些，重點在於這兩位約瑟皆盡其全力將他們最好的獻給耶穌。當我們知粗布和細麻布的意義之後，就千萬不要學羅馬天主教將耶穌用過的東西屬靈化，好像這些東西有什麼特殊的能力，或是得到它們便有了特別的福氣。我再說一遍，耶穌身上一點屬地的東西都沒有。

為什麼一定要傳耶穌基督？

從女子的後裔起，到嬰孩耶穌的降生，再到魔鬼傷了基督的腳跟，後到基督復活而傷了魔鬼的頭，這一件一件事皆按上帝的話而全部應驗。保羅說：「**18我指著信實的上帝說，我們向你們所傳的道，並沒有是而又非的，19因為我和西拉並提摩太，在你們中間所傳上帝的兒子耶穌基督，總沒有是而又非的，在他只有一是。20所以，藉著他也都是實在的，叫上帝因我們得榮耀。**」(林後1:18-20)

保羅說基督只有一是，這“一是”是什麼意思？所謂一是就是絕對的是，耶穌舉手投足，說的的每一句話，出現的時間地點等等，每一細節都是是，都是實在的，在基督身上集聚的所有一切全都是是。我們罪人沒有一是，而是多是，即我們有時候是，但有時候非；基督只有是，卻沒有非，在基督只有一是，故傳基督也只有一是，而沒有非。因我們有是與非，我們的思想 and 經歷就參雜是與非，因此我們若傳自己，那麼其中必參雜是與非。

這點認識對我們華人基督徒至關重要，因為華人基督徒愛牧師甚於愛基督，對牧師毫無防備能力，完全失去理性判斷的空間，但對基督卻處處設防，連基督的一句話都聽不進去。我現在的態度是，傳基督的牧師尊敬之，不傳基督的牧師因已失了他身為牧師的位份，客氣對待之。

事實上，我們唯有傳基督時，我們的是才有價值，才有意義，否則我們的是就等同於(犯罪後的)亞當的是，亞當的終身勞苦才能從地裡得吃的是是，吃田間的菜蔬是是，汗流滿面才得餬口直到歸了土是是(參創3:17-19)。上帝的話和上帝的行事，以及使徒的認知和作為，皆告訴我們一定要傳耶穌基督，因此，保羅說：**「我們原不是傳自己，乃是傳基督耶穌為主，並且自己因耶穌作你們的僕人。」**(林後4:5)

在這裏，我要說句很沈重的話：在教會裏，傳基督的基督徒與傳上帝的基督徒彼此是不合的，愛傳自己經歷的基督徒與傳基督的基督徒彼此也是不合的。傳基督的基督徒勸勉傳上帝的基督徒當傳基督，但傳上帝的基督徒卻執意傳上帝就夠了，可得上帝的喜悅。然，保羅明明說，上帝因我們得榮耀乃是我們傳上帝的兒子耶穌基督，藉著他也都是實在的(林後1:20)。我們看到，也經歷到那些僅愛將神掛在嘴邊與愛傳自己經歷的基督徒皆離開我們。我再提醒各位，因我們有時候是，有時候非，所以我們必須特別檢視我們的經歷，若那經歷使我們更認識與親近基督，那經歷是是的，若那經歷使我們執著之，非談不可，分享時卻沒有基督，那經歷是非的。

教會不傳基督則沒有存在的必要

請小心聽我下面說的話，教會若不傳基督，那麼教會在社會的存在是沒有必要的，因為做善事做不過慈濟，辦教育辦不過私立學校，搶話語權搶不過任何團體，舉辦理財、親子關係、幼兒教育等特別講座的專業比不上社會人士，求心靈的寄託或關係的建立，一個重機社團做得更好。總之，教會若做世上事，沒有一件做得比世人做得好。

教會是基督的身體，基督是教會的頭，這身體與頭的黏著劑是信(faith)，身為頭的基督是屬天的，處為身體的基督徒的信心也必當是屬天的。屬天基督徒的信的本質是信基督，以及信基督做的事。前者是大家都知道的，但後者卻是基督徒常忽略了，以致於基督徒以為信耶穌就可以得永生，口中只要稱呼主的名就可以得救。基督徒只讀彼得的前句，**「凡求告主名的，就必得救」**，卻忽略他的後句，**「上帝藉著拿撒勒人耶穌在你們中間施行異能，奇事神蹟，將他證明出來。」**(參徒2:21,22) 這上下兩句一起便告訴我們，信而求告基督之名的人必須知道基督所做的事。

教會存在的目的: 建立信心

教會存在的目的就是使屬基督的人得著該有的信心。保羅說 he 自己是**「上帝的僕人，耶穌基督的使徒保羅，憑著上帝選民的信心與敬虔真理的知識」**，路加記腓利傳道時眾人**「信了腓利所傳神國的福音和耶穌基督的名」**(徒8:12)，希伯來書說：**「信就是所望之事的實底，是未見之事的確據」**(來11:1)，這樣，一個有信心的基督徒的記號是，知自己是選民，信耶穌基督的名，有敬虔真理的知識，神國福音的內容，信基督做的每一件事。

我們如何安然走到末後？

我們對於未來因不確定而感到懼怕，所以，一個很實際的問題就是，我們如何安然走到那未來？上帝已說：**「我從起初指明末後的事，從古時言明未成的事，說，我的籌算必立定，凡我所喜悅的，我必成就。」**(賽46:10) 上帝啟示末後的事，我們則以信心承受之。這信不是空泛無言的，而是

實底與確據，故這信(末後的事)必須以悟性來穩住根基，若以感覺或感官為之則是無法承載這事。因著這信屬乎將來福祉的事，這信乃屬乎宗教範圍，是故，上帝必須施恩，我們才得持續與末後的事有關，因為身處現時的我們是無法掌握末後的事。上帝是不是死人的上帝，乃是活人的上帝(太22:32)，故上帝向祂兒女顯明末後的事乃是祂施恩於祂兒女的記號，使祂的兒女蒙福，這是現在進行式，是祂兒女居尊貴狀態的保證，是祂與我們同在的呈現。基督自己說：「**基督必受害，第三日從死裏復活**」，他在歷史中真的死了，也真的復活了，成為我們信仰所望之事的實底，我們雖未親眼見之，但因這是歷史事實，且又是出於主基督的口，故是我們未見之事的確據。