

Date of Sermon: 2022年 五月8日

基督第七次的顯現 (19) - 彼得的示愛

新竹歸正福音教會 皮敦文講章

講道時間: 59 分鐘

經文

約翰福音21:15-17節: 「¹⁵他們喫完了早飯, 耶穌對西門彼得說: 『約翰的兒子西門, 你愛我比這些更深麼?』 彼得說: 『主阿! 是的, 你知道我愛你。』 耶穌對他說: 『你餵養我的小羊。』 ¹⁶耶穌第二次又對他說: 『約翰的兒子西門, 你愛我麼?』 彼得說: 『主阿! 是的, 你知道我愛你。』 耶穌說: 『你牧養我的羊。』 ¹⁷第三次對他說: 『約翰的兒子西門, 你愛我麼?』 彼得因為耶穌第三次對他說你愛我麼, 就憂愁, 對耶穌說: 『主阿! 你是無所不知的, 你知道我愛你。』 耶穌說: 『你餵養我的羊。』」

前言

教會立竿於世界主要的任務就是傳揚基督釘痕之愛, 這愛是教會的試金石, 這愛的有無是耶穌責備教會的標準所在。主對以弗所教會說: 「你把起初的愛心離棄了, 所以, 應當回想你是從那裡墜落的, 並要悔改, 行起初所行的事, 你若不悔改, 我就臨到你那裡, 把你的燈臺從原處挪去。然而, 你還有一件可取的事, 就是你恨惡尼哥拉一黨人的行為, 這也是我所恨惡的。」(啟2:4-6) 有能力以教義解經, 不走靈恩路線的教會, 可起而批判錯誤的教訓, 但講台若沒有基督掛在十架上被釘而死的信息, 顯明已離棄了起初的愛心, 忘記了因十架入門的初心。

主對推雅推喇教會說: 「我知道你的行為、愛心、信心、勤勞、忍耐, 又知道你末後所行的善事比起初所行的更多, 然而, 有一件事我要責備你, 就是你容讓那自稱是先知的婦人耶洗別教導我的僕人, 引誘他們行姦淫, 喫祭偶像之物。」(啟2:19,20) 走靈恩路線的教會多談愛, 也多行善事, 但講台卻不在提基督耶穌, 所謂行姦淫的意思乃取其屬靈意義, 在信仰方面沒有基督生命的糧的餵養, 以其他的內容充數。

基督徒多不喜啟示錄的教會, 總是下意識地將他們推向遠方, 以各樣的方法推託主所言與自己的教會無關, 絕不承認自己教會就是以上所述的教會。然, 攤開各教會網站, 點入主日信息圖標, 尋到傳講主耶穌基督的講章屈指可數, 論到基督的死更是稀有。基督徒的駝鳥心態無法掩蓋事實, 反使自己受損, 得不著基督釘痕之愛。講道者在台上話一講出就如同射出去的箭, 已在教會歷史刻下一道痕, 無法抹去。我們無法帶一件世上所得進陰間, 唯可帶進陰間的就是基督釘痕的愛; 屬主的基督徒從母胎裸生下來, 卻可滿滿的離開世界。

愛

耶穌傳道時說: 「你要盡心, 盡性, 盡意, 愛主你的上帝, 這是誠命中的第一, 且是最大的」(太22:37,38), 然在最後晚餐時卻說: 「我賜給你們一條新命令, 乃是叫你們彼此相愛, 我怎樣愛你們, 你們也要怎樣相愛; 你們若有彼此相愛的心, 眾人因此就認出你們是我的門徒了。」(約13:34,35) 耶穌這新命令擴展了我們的愛主我們的上帝的生命, 主這命令使屬他的人在這兩方面皆得以完全。那, 我們如何彼此相愛才讓人認出我們是耶穌的門徒? 答案就在耶穌之問, 「約翰的兒子西門, 你愛我比這些更深麼?」

主此問是發生在他死裏復活後，且手中與腳上的釘痕依存的狀態下為之，這樣我們便得耶穌愛的新命令之所以新，就在於將那誠命中第一的愛主你的上帝，擴為愛為我們死的主耶穌基督。耶穌將他釘痕的愛獨獨地顯給屬他的門徒，我們當以這從天上來的愛彼此相愛；基督的死成為基督徒得以彼此相愛的基礎，不受種族，文化，階級，地位等外在因素的牽絆。

四卷福音書寫到最後一章談的主題是愛，特定的對象是(雛形)教會之首-彼得；整本聖經寫到約翰一書談的主題也是愛，對象則是整個教會，有父老，少年人，以及小子們，而其中的要角是父老，因約翰說父老應當認識那從起初原有的，且說了兩次。可見，基督徒當有的生命記號就是愛。每一個人都有愛，大家聽了這幾週的講道論述知道我們當有的愛就是基督釘痕之愛，且知道這愛不單是因情而生的感觸，而是要有因知而生的高興歡喜。有基督釘痕之愛展示的唯一方法就是，無差別的向眾人傳講這愛所顯之上帝的救恩。說的具體一點，使徒彼得有了基督釘痕之愛，他才可以向猶太人講道(參使徒行傳第2章)，也向外邦人講道(參使徒行傳第10章)。

無差別待遇的傳道

容我再次強調無差別待遇傳道的必要性。我們每個人都有某種程度的優越感，隨著年紀與資歷的增長，這優越感只會更強，不會減弱。我們的優越感必對人有某種程度的評論，要我們與心裏不喜歡的人講話，禮貌可以，心卻不願意。然看看彼得，他面對的是殺害耶穌的兇手-猶太人，以及他本看為低下的民族-外邦人，彼得身為使徒的優越感那會願意對這些人傳道，然使徒有了基督釘痕之愛，並有聖靈的引導與感動之後，與基督聯合的彼得遂向這兩種人勇傳福音。彼得講道之為不是強烈意志壓抑下的矯情做作，而是屬天之愛的驅動。

雅各書特別警告有差別待遇的基督徒，說：「我的弟兄們！你們信奉我們榮耀的主耶穌基督，便不可按著外貌待人。若有一個人帶著金戒指，穿著華美衣服，進你們的會堂去，又有一個窮人穿著骯髒衣服也進去，你們就重看那穿華美衣服的人，說，『請坐在這好位上』，又對那窮人說，『你站在那裡，或坐在我腳凳下邊。』這豈不是你們偏心待人，用惡意斷定人麼？」(雅2:1-4)

今日攻讀神學博士學位的基督徒甚少，因此有博士學位的基督徒成了天之驕子，這些基督徒若沒有看到彼得無差別傳道的樣式，他們的信仰還是居室型的信仰。他們傳道對象若同質性高，且雙手不曾髒過，居室久了，傳道使命的動力必將耗損。

彼得回答主之問

- 彼得說：「主阿！是的，你知道我愛你。」

我們講了多回耶穌之問，現在來看彼得之答，彼得的回答是：「主阿！是的，你知道我愛你。」彼得自豪地將他愛主的心攤在耶穌面前，他不管其他門徒怎樣愛主，不再與眾人相比他的永不跌倒，他只單單看自己愛主的情況，對主說“我愛你”，我們暫且不論他的回答，光是這一點就已經足以作為眾基督徒的典範。極少數的人敢這麼回答主，甚至連說出其中一個字詞就覺得費力，不自然。許多基督徒只會稱“神阿”，難開口稱“主阿”，稱基督為主僅在家裡放一個木匾表示而已。彼得在其他門徒面前直接說愛主，這種不羞澀的情感表達實屬難得，試問，我們真的敢對主說“我愛你”嗎？彼得這話令今日的我們無地自容。

甜美的互動

彼得回答耶穌愛之問，主要僕的愛，僕以愛回應主，這一來一往的問答是個甜蜜的互動。然，強扭的瓜不甜，無論是問方或是答方，若某一方沒有愛意而問而答，這問答就是假。主是愛，主問彼得時的口吻必充滿著愛意，彼得回答主若不愛主卻言愛，彼得就是假。主這問深深感動彼得的心，撥開了彼得的心扉，「不是我們愛上帝，乃是上帝愛我們」(約一4:10)；彼得若沒有感知到主對他的愛，他是不可能對主說，我愛你。我們能對主有愛乃是根基在主對我們的愛，主先將我

們能愛他的能力賜給我們，我們才能愛他，因此，我們在教會裏擔負起任何責任之前，應當尋找耶穌愛我們的實證，否則我們一切所為，即便履行律法，終究是虛幻。

今日基督徒很喜歡禱告，不僅為人禱告，也願人為他(她)禱告，但若彼此沒有愛，這樣的禱告不過做個樣子而已；無愛之為就不真。再說，我們若看到一個基督徒述說上帝給他(她)的愛僅在吃好，喝好，穿好，住好，身體健康等方面，我們即知那基督徒對上帝的愛的認識是膚淺的，然諷刺的是，基督徒的禱告卻常在這些方面上，若請基督徒述說基督釘痕之愛時，言語貧乏，態度彆扭，鮮少可滔滔不絕地數算主這恩典。

無愛的事工

教會的牧師傳道與其他基督徒的互動已不再是加深彼此的愛，一切皆以事工發展為導向。牧師對某會眾好乃是看重他(她)能擴展教會事工，若那會眾無法為之，牧師的眼目開始轉向另一可為之的基督徒。主耶穌的示範先是與使徒有愛的關係，然後再指示使徒餵養他的羊。凡以事工為導向的牧師傳道，會眾看他為牧師，而不是弟兄，這樣的牧師到老時沒有弟兄，必續以事工作為活下去的動力。華人教會的講道集錦甚少，若年老退休牧師可整理他一生的講章，或可補足華人教會這短板；倘若講章羞澀，無法成卷，即自證一生所講沒有價值。使徒既傳道，又筆耕著書，為牧師者亦當如此。

“你知道”

使徒稱耶穌為主，並以“你知道”一語來印證他相信耶穌是「鑒察人心，試驗人肺腑的，要照各人所行的和他做事的結果報應他」的主(耶17:10; 20:12; 詩7:9)，大衛說：「**主啊！求祢察看我，試驗我，熬煉我的肺腑心腸。**」(詩26:2) 因此，我們若愛主就當求主見證我們的愛。知此，我們應當謹慎自己的信仰認信與對主的愛，而不是嘴上說說而已，言不由衷；主檢驗我們所言是否出於內心的真誠。我們人常不注意這點，人常以“主知道”作為掩蓋他內心真實想法的藉口。那些愛發誓且虛假的人常拿神當作他行事正當的擋箭牌，孰不知這人正在請求上帝對他內心的審判。

我們亦當注意到彼得稱耶穌為「主」，即彼得表達他在敬畏主的狀態之下愛主。這就告訴我們，當我們稱上帝為主的時候，就必須以敬畏與全然愛主的心稱之，大衛說：「**愚頑人心裡說，沒有上帝**」(詩53:1)。因此，為上帝的榮耀與尊榮之故，我們不得隨意稱上帝為主，若任意為之，永遠的咒詛正在等著我們。

彼得的長短記憶

人是有記憶的，有經歷的，彼得這時的答案必包含他的長短記憶，長記憶是他曾不認主，短記憶是他當時在海邊愛主的諸行為。我們不用再詳述彼得跳下船急奔見主和積極的拿魚給主的事，而須注意他曾不認主對他的影響。

耶穌是一個向前看的主，他像彼得單獨顯現時已經赦免了他不認他之罪，接納了他。彼得雖知之，但他內心因不認主而生的遺憾卻揮之不去，無法百分之百的釋懷。這是我們罪人無可逃避的情緒，因為挫傷了我們的完全觀。蘇格拉底臨死前還惦記著他欠阿斯克列皮烏斯(Asclepius)一隻雞，請求克里圖(Crito)幫他還之；蘇格拉底不還所欠的則自覺不完全。耶穌愛之問觸動了彼得最敏感的神經，他在第一時間不加思索地回主問，「**主阿！是的，你知道我愛你**」，這個“知道”就隱藏著彼得深怕耶穌不認可他的愛，心急地快快表明自己愛主的心跡，立時要為自己愛主而辯護，不容耽擱片刻。

基督徒的負資產

這告訴我們，如果基督徒曾敵擋過上帝的道，或可聽得道卻因自己的莽撞而離開了，這事必留置在他(她)記憶中，成為他(她)人生懊悔的事；這基督徒無論用什麼方法，猛唱且大聲唱詩歌，均抹除不了這歷史記憶。基督徒離開了主的道成為他(她)匡列的負資產，他(她)離開多久，負資產的

淨值也就有多大，因為他(她)不僅失了可聽這些道的機會，同時雙耳還長年因聽著不講基督的牧師的講道，與基督越離越遠。保羅說：「若有人不愛主，這人可詛可咒，主必要來。」(林前16:22)

彼得的回答

我們再仔細看彼得的回答，他並沒有確實地回答耶穌之問，他僅回答「是的，你知道我愛你」，而沒有觸及到耶穌所問“比這些”的部份。彼得這回答乃聚焦在自己的愛，審度自己的得與失，他還是沒有聽懂主的問話。彼得回答耶穌之“你們說我是誰？”之問，說：「你是基督，是永生上帝的兒子」，因這回答得真確，故耶穌只問一次，現在，因彼得回答未中主的心意，故耶穌重複三問，讓彼得再次聽明白他問這話的實意。

“第三次”的含意代表重視

言於此，我們就當注意約翰寫第21章時寫了兩種“第三次”，一是第14節的「耶穌從死裏復活以後，向門徒顯現，這是第三次」，另一是第17節的「(耶穌)第三次對他(彼得)說...」，前者的第三次在於強調門徒對基督的敬畏，並深知基督的神人二性，後者的第三次則強調基督要門徒擁有他釘痕的愛。屬主的教會需堅守這兩者，並傳揚之。

我們經過這幾週的洗禮，對第17節的“第三次”有了更深的認識。這“第三次”強調著屬主的門徒必須明白基督釘痕的愛，這是絕對必須，是個屬他之人的記號。話雖說如此，我們從彼得身上卻是看到欲明白這愛是一件相當困難的事。我們不要忘了，這問答對話之前是耶穌親手將他烤好的魚和餅一個個交在門徒手中，再加上耶穌指著自己手腳上的釘痕說話，彼得的眼與耳必然感受到前所未有的震撼，然彼得至終還是看自己盡心的愛，而沒有注目在基督釘痕之愛。

教會持守基督的死的艱難

福音書記耶穌在客西馬尼園時，將所有門徒留在原處，僅帶著彼得，雅各，以及約翰到另一處禱告。耶穌禱告時並沒有將這三位門徒帶在身邊，而是稍往前走，與他們之間有一段距離。聖經記，當耶穌第一回禱告完後，回見這三位門徒，看到他們睡著了，主叫醒他們，隨即對彼得說，「怎麼樣？你們不能同我做醒片時麼？」(太26:40)言畢，又再一次前去禱告，完後回見這三位門徒，看到他們眼睛困倦，又睡著了(太26:43)，但耶穌這回沒有叫醒他們，又回到原禱告處作第三次的禱告，說的話還是與先前一樣，「我父阿！倘若可行，求祢叫這杯離開我，然而，不要照我的意思，只要照祢的意思。」(太26:44,39)禱告完回到門徒那裡對他們說出一句責備的話，「現在你們仍然睡覺安歇麼？」(太26:45)

我們以後會在耶穌受難的主題解釋這事，今天則是要強調耶穌受死的信息總讓人難以接受，上十字架前如此，復活後也如此。因此，教會需意識到耶穌三次問彼得這事的嚴肅性，以及傳揚、持守、立穩在基督釘痕之愛的道理上艱難程度，不可掉以輕心，必須做醒禱告。

請大家特別注意，耶穌問彼得三次表示主絕對不會放棄屬他的人，連一個也不失落，無論這人如何魯鈍，暫時不合他意，主還是緊緊地將之拉伴在旁，不鬆開他造就的手。但話又說回來，若基督徒常常學習，終久不能明白真道，這只能說他們的心地壞了，常銷滅聖靈的感動，藐視先知的講論，在真道上是可廢棄的(參提後3:7,8; 帖前5:19,20)。

彼得憂愁

彼得因耶穌第三次對他說“你愛我麼？”，他心裏就憂愁起來，彼得這次回話有些不同，附加了一句強調語，說「你是無所不知的」。彼得的憂愁表示他與主的互動是有生命的，真實的，毫不掩飾自己真實的情感，就如同我們今天的啟應經文-詩篇第73篇作者表達他的情感，這真讓那些假屬靈的基督徒汗顏，在主面前好像一點事都沒有。憂愁的彼得正證實我們以上所言，他亟需耶穌對他的愛的肯定。

彼得的憂愁帶著納悶與不解，這無所不知的主怎不知他的愛，憂愁的彼得這時說話的語氣帶有一絲悲傷，原與主的甜美互動變得苦澀。我們看到，耶穌沒有解釋什麼，依然指示彼得「**你餵養我的羊**」，同樣的三問，同樣的指示。這裡即顯出一個對比，耶穌在愛觀上的不變相對於彼得的愛的波動，一個愛主至深的人無法應付主再三的查問，可見這愛能力的有限，以及基督徒得著主不變的愛的必須。

保羅說：「我們既因信稱義，就藉著我們的主耶穌基督得與上帝相和。我們又藉著他，因信得進入現在所站的這恩典中，並且歡歡喜喜盼望上帝的榮耀。不但如此，就是在患難中也是歡歡喜喜的，因為知道患難生忍耐，忍耐生老練，老練生盼望，盼望不至於羞恥，因為**所賜給我們的聖靈將上帝的愛澆灌在我們心裏**。」(羅5:1-5)(注意紅字)